

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Чтение — лучшее учение», — говорил Пушкин.
- 2) «Чаю хочешь? — спросила Эля и добавила: — У меня есть очень хороший чай».
- 3) «Сначала получи образование», — просила мать. — «А потом делай что хочешь!»
- 4) Майя удивилась: «Неужели вы не искали их?»
- 5) Марина заявила, что: «если вы не возьмёте меня с собой, я пожалуюсь маме».

2. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) бросил (не)далеко; чрезвычайно (не)отзывчивый
- 2) (не)звучавшая здесь музыка; (не)окончен
- 3) (не)поняв; (не)торопливая, а спокойная работа
- 4) (не)волить; (не)смятый
- 5) (не)рад; отнюдь (не)удачливый бизнесмен

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) пры(с/сс)кий король
- 2) ра(с/сс)правиться
- 3) бе(с/сс)вязный
- 4) си(л/лл)уэт
- 5) те(р/рр)ор

4. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц..линдр, ц..лина
- 2) две сахарниц.., небез..вестный
- 3) пред..явитель, разов..ётся
- 4) медведиц..н, Франц..я
- 5) эта щёлоч.., улыбнётс..ся

5. Укажите слова, в суффиксах которых пишется буква *и*:

- 1) письм..цо
- 2) калач..к
- 3) веснушч..тый
- 4) фасол..вый
- 5) обмен..ваться

6. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Дело **однако** в том что читатель рискует вовсе ничего не понять в таком буквальном переводе.
- 2) Всё **наверное** совсем не так просто.
- 3) **Кажется** что дом плывёт в воздухе растворяется в нём.
- 4) Я отвечаю за безопасность движения и **следовательно** забочусь о вашей жизни.
- 5) Планируемые дела нужно **всё же** соразмерять со своими силами.

7. В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|].

- 1) Перед нами открылась большая поляна залитая мягким светом луны.
- 2) Нам очень быстро удалось разжечь костёр несмотря на сырую погоду.
- 3) Он часами сидел в архивах с волнением перебирая хрупкие от времени листы.
- 4) Солнце стояло над самой чертой земли окрашивая пыль в яркий пурпурный цвет.
- 5) Я опять согласился помочь Тане с рефератом и сейчас работаю над ним не покладая рук.

8. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) На колокольне мерно проббили часы и где-то на городской окраине прокричал петух.
- 2) Гости сидят за столом накрытым радушной хозяйкой и чай с вареньем пьют.
- 3) Гривы коней были заплетены на праздничный манер в крепкие косы и разукрашены лентами всевозможных цветов.
- 4) На меня надвигалась темнота закоулков и архангельский дождик на меня моросил.
- 5) Обычно с конца сентября наши сады и поля пустели и погода круто менялась.

9. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *смотреть удочки*:

- 1) скрыться
- 2) убежать
- 3) поймать
- 4) исчезнуть
- 5) выбросить

10. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называется *причину*, *основание* того, о чём говорится в первой части.

- 1) Ударил второй звонок_я похолодел от страха.
- 2) Казбич толкнул лошадь_она тут же отскочила в сторону.

- 3) Я и теперь не могу понять_ какие же причины заставили мою мать послать меня в народное училище вместе с Андрюшей?
 4) Кипренский распахнул дверь мастерской и засмеялся_ его, ещё горячего от сна, сразу же обдало запахом морской воды.
 5) Назад страшно и оглянуться_ над всей землёй висит огромная тёмная туча.

11. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Вечно творить добро_ свойство человека большой души. 2) Старые книги_ мудрее новых своей простотой.
 3) Любовь, непосредственное восприятие природы, мечта о красоте_ всё это позволяет сказать, что Бальмонт был романтиком.
 4) Упрямство и чрезмерная горячность в споре_ вернейшие признаки глупости. 5) Красота_ есть обещание счастья.

12. Укажите односоставные предложения:

- 1) Мне часто вспоминаются эти гордые слова Евгения Базарова. 2) Книге предназначено быть спутником человека.
 3) Вам бы в цирке с животными выступать! 4) Прекрасное чувство — взаимная любовь.
 5) За один раз большое дерево не срубишь.

13. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) защ..лка; 2) каблuch..к; 3) ш..мпол; 4) с борщ..м; 5) отображ..нный.

14. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Этот памятник установлен в честь подвига местных подпольщиков.
 2) Ваш адресант может не получить письмо, если вы неправильно подпишете конверт.
 3) Увидев нас опять у двери своего кабинета, он в изумлении остановился и вытаращил лицо.
 4) Мы искали Ивана, но он как сквозь землю пропал.
 5) Слуга имел хорошие манеры и любил демонстрировать их перед гостями.

15. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) От яростного ветра дрожали стёкла и громыхала крыша
 2) Это была одна из тех редких счастливых натур, при виде которых, невольно делается светлее и радостнее на душе
 3) Начальник экспедиции сказал Максиму, что, если утихнет немного ветер, они к утру смогут выйти к лагерю
 4) Я верю, что новичкам везёт и потому охотно берусь за любое новое дело
 5) В конце концов из памяти твоей сотрётся всё о чём ты сейчас думаешь, и всё во что ты так наивно веришь

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Эта девушка была_ как праздник. 2) Я понял её реакцию_ как крайнюю растерянность.
 3) Суховой поднял над городом облако пыли, мягкой_ как мука.
 4) Он_ как опытный турист_ был выбран старшим в группе.
 5) На конференции выступали с докладами_ как преподаватели_ так и студенты.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей.

(4) Ландшафты Японии **составле(н/ны)** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу.

(10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолунию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе.
 2) Японские острова известны своими бескрайними пустынями. 3) Япония — страна удивительного климата.
 4) Жители Японии любят приурочивать семейные торжества к важным историческим событиям.
 5) Японцы издавна стремятся жить в согласии с природой.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) публицистический стиль речи 3) в предложениях 3–6 представлен тип речи описание
 4) в предложениях 11–12 представлен тип речи повествование
 5) задача речи — дать точную информацию о климатических зонах Японии

19. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Бумаги были **разброса..ы** по всей комнате.
 Б) На суде нам предъявили **веществе..ые** доказательства.
 В) Зачем вам нужна **гашё..ая** извесьть?
 Г) Почему у тебя такие **исцарапа..ые** руки?

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Если бы я мог слагать гимны, то воспел бы в своём сердце зимние радуги, когда искрящееся на ветках деревьев в ясный день солнце рассыпается искорками инея, отражается в каждой снежинке, преображая всё вокруг и погружая тебя в удивительный радужный мир.

21. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
 Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
 В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
 Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глазки.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Море безмолвно и **торжестве..о**.
 Б) В газете было **опубликова..о** сообщение о спортивном празднике.
 В) **Исти..о** великие научные открытия делают человека более мудрым, чем природа.
 Г) Наше поколение **воспита..о** лучшими образцами классической литературы.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|--|
| <p>А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
 Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
 В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
 Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.</p> | |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| <p>1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.</p> | |
|--|--|

25. Определите морфологические признаки глаголов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|--|
| <p>А. потерпел бы
 Б. вспашите
 В. добежит
 Г. захрустеть</p> | <p>1. I спряжение, в форме будущего времени
 2. II спряжение, в форме будущего времени
 3. II спряжение, в форме прошедшего времени
 4. разноспрягаемый, в форме будущего времени
 5. I спряжение, значение времени не определяется
 6. II спряжение, значение времени не определяется</p> |
|---|--|

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

27. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

В чём заключается различие между мелким пакетом и (бандероль)?

28. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
- 2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
- 3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
- 4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
- 5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Два дня и три ночи бесилась непогода, на третий день улеглась. (2) Ветер стих, неожиданно уступив тишине и морозу. (3) Малиновый солнечный шар коснулся края небесной лазури. (4) Он всплывал из-за леса, уменьшаясь и плаваясь в слиток золота. (5) И вдруг этот слепящий слиток быстро отделился от горизонта.

(6) Вся лесная стихия приняла невиданно сказочный образ. (7) Безбрежная, непорочно чистая голубая лазурь была тем гуще, чем дальше от солнца. (8) На другом небесном краю ещё умирал сизый сумрак ночи. (9) Месяц, ясно и чётко оттеняемый этим светлым сумраком, бледнел над лесами, когда снега заискрились вокруг. (10) Ели, отягощённые белыми снежными клубами, изменили свои очертания, но безмолвствовали. (11) Кроны старых сосен гордо остались сами собою.

(12) Пар ещё не остывших влажных низин поднялся на уровень древесных вершин и замёрз, рассыпался на свободных от снега ветках **берёз**. (13) Несчётные россыпи мельчайших бисеринок засверкали на солнце. (14) С последним колыханием исчезающего осеннего тепла всё замёрзло. (15) Мороз начал неспешно гранить, ковать, серебрить всё, что имело хоть самую малую долю влаги.

(16) Лесная речка, ещё вчера бежавшая навстречу метели, начала сдавливаться серебряными зубцами. (17) **Прозрачный** лёд смело напознал на середину струи, сужая водяной ток прочным панцирем.

(18) И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света.

29. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 12 - м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) За **скрипучим** столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

30. Подберите слово, от которого образован глагол, выделенный в 12-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

31. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 1-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) имя прилагательное;
- 2) причастие (особая форма глагола);
- 3) начальная форма — *скрипеть*;
- 4) действительное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ни)ы** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму времен нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

32. Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении «*участок суши, со всех сторон окружённый водой*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в 7-м предложении текста синоним к слову «точно» и запишите его.

34. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Найдите в 9-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. Найдите в 12-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: приставка + корень + суффикс. Запишите это слово.

38. Найдите в 10-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 8-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) выполняет функцию обстоятельства;
- 4) не является членом предложения;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной цели.

40. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью **управление** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.